Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр дополнительного образования г. Владикавказа».
Структурного подразделения «Центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» Сабанова Флорисса Викторовна.

Метод синектики как важный фактор успешности в работе с одаренными детьми в творческом объединении «Французский язык».

Наше государство, как и любое другое, нуждается в творческих, одаренных личностях, в поколении людей, которые будут осваивать новые сферы науки, и должны будут не только идти в ногу со временем, но и опережать его, ведя за собой научно-технический прогресс. Поэтому в настоящее время для обеспечения нового уровня школьного образования усилия педагогов направляются на формирование у детей способности самостоятельно добывать, анализировать и критически осмысливать полученную информацию, тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать действия, умело работая не только индивидуально, но и в команде. Обучение иностранным языкам развивает мышление учащихся и формирует метакомпетенции, позволяющие достигать эффект от использования различных знаний и навыков. Кроме того, иностранные языки выполняют особые функции в процессе обучения – образовательную, воспитательную, мотивирующую, гуманитарно-просветительскую.

В творческом объединении «Французский язык» моя задача как педагога дополнительного образования заключается в создании развивающей образовательной среды для одаренных детей, способных порождать оригинальные идеи, находить нетрадиционные способы решения поставленных задач. При работе с такими детьми необходимо использовать на занятиях не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания.

Современные педагогические технологии включают в себя достаточно обширную группу методов и приемов, которые обновляются и совершенствуются, и если еще вчера я активно использовала на занятиях кейс – метод, кластер и др., то сегодня наиболее эффективным, на мой взгляд, кажется метод синектического штурма. Благодаря этому методу, у нас «родились» интересные исследовательские работы, такие как « Процесс аутофагии в повести Конан Дойля «Когда земля вскрикнула» и вторая работа - «Стратагемы в баснях».

Синектика – это метод, позволяющий совмещать разнородные элементы в процессе творческого поиска решения проблемы, который может привести к превращению незнакомого в знакомое и, наоборот, знакомого в незнакомое. Метод был придуман американским ученым Уильямом Гордоном в прошлом веке.

Суть метода заключается в поисках аналогий. Аналогий 4 вида:

1. **Прямые аналогии** – это схожесть природных данных или технических характеристик объекта или явления.
2. **Символические аналогии** позволяют в обычных вещах увидеть парадоксы, то есть посмотреть на привычное с необычного ракурса.
3. **Личные аналогии** позволяют представить себя на месте изучаемого явления или объекта, применить к себе его функции и характеристики. Это поможет изменить взгляд на вещи.
4. **Фантастические**. В случае с этой аналогией можно проявлять всю фантазию, представить объект в самых фантастических, сказочных условиях.

Поначалу такие аналогии покажутся нелепыми и даже бессмысленными. Однако это возможность увидеть новые грани, новые стороны предмета. Такая аналогия требует богатой фантазии и развитого воображения.

Все эти аналогии дают возможность отойти от привычного хода мысли, довести все до абсурда, и решение может возникнуть с неожиданной стороны, что мы и сделали на занятии, посвященном теме экология. Эта тема хорошо раскрывается в научно-фантастической повести Конан Дойля «Когда земля вскрикнула», где главный герой утверждает, что земля это живое

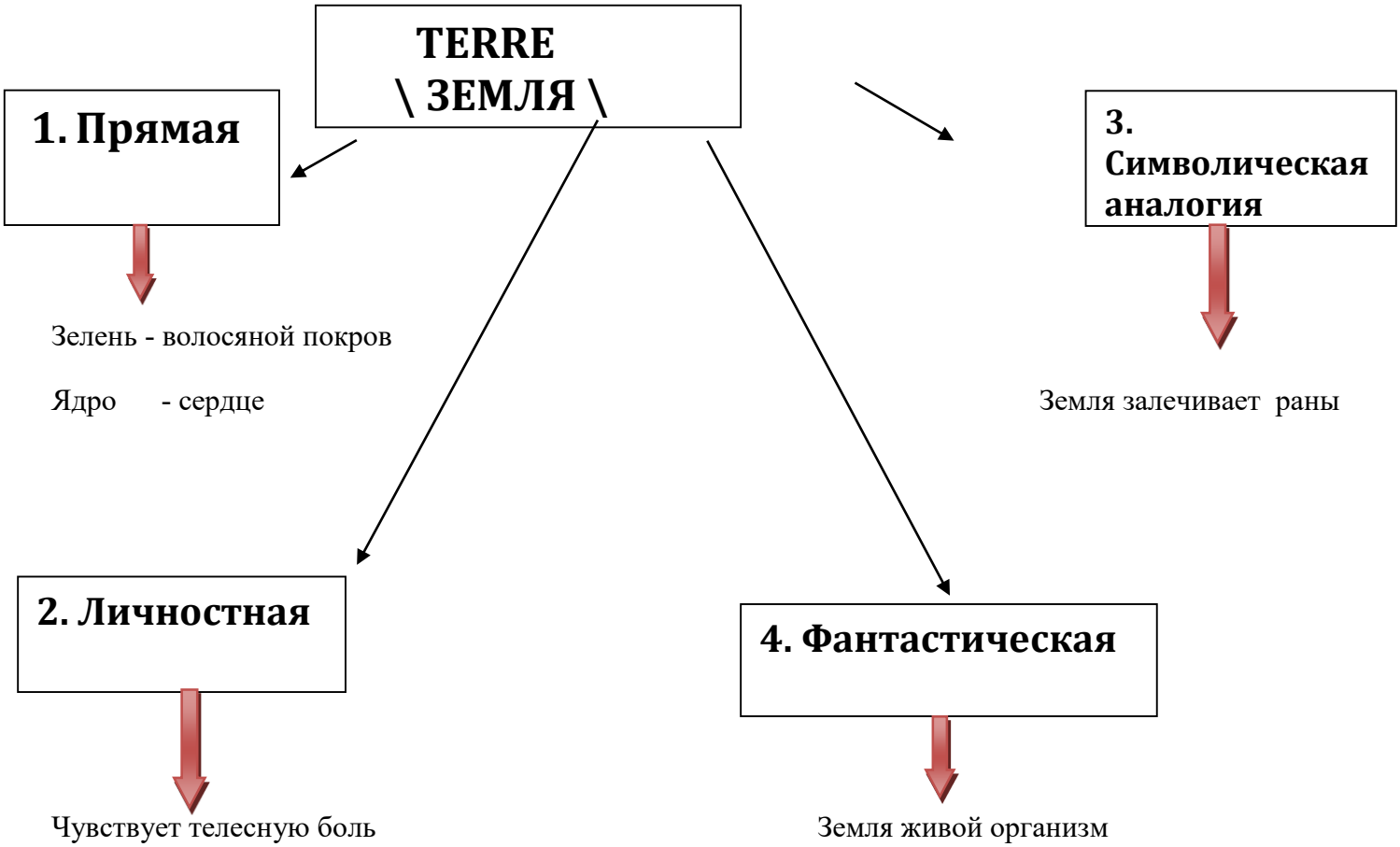
существо. После прочтения, анализа повести я написала на доске слово «Земля» и предложила провести аналогии.

Первую, прямую аналогию я подсказала детям сама, предложив сравнить землю с живым организмом и найти схожести. Растительность дети сравнили с волосяным покровом, ядро земли с сердцем, землетрясения с движением и т. д.

По второй личностной аналогии дети представили себя на месте планеты Земля и сказали, что могут пораниться и чувствовать телесную боль.

А раз земля имеет раны, ощущает боль, то она может залечивать свои раны – это символическая аналогия.

При использовании фантастической аналогии дети сравнили залечивание ран земли с биологическим процессом аутофагией, таким образом, убедившись в утверждении Конан Дойля о том, что земля - живое существо.



Следовательно, состоит из клеток и в ней происходит процесс \процесс аутофагии\.

В ходе применения синектического штурма родилась еще одна исследовательская работа « Стратагемы в баснях».

На занятии по обсуждению басен Лафонтена, на доске было написано слово “Fable” - Басня, и детям было предложено высказать свое мнение о прочитанной басне.

В группу тренинга, использующую метод синектики, рекомендуется включать представителей разных профессий, отвечающих следующим требованиям: уметь абстрагироваться от обычного суждения, мысленно отвлечься от обследуемого объекта, выделить сущность задачи и преодолеть привычный ход мышления.

В ходе обсуждения были высказывания о том, что басня современна и актуальна, поучительна, влияет на сознание и психику читателя, следовательно, необходим психолог, чтобы рассмотреть басню с точки зрения психологии. Предлагали привлечь военных, потому что в баснях содержится стратегия и тактика, далее дети предложили привлечь зоологов, так как персонажами басен обычно являются животные.

Fable -басня

PSYCHOLOGUE

Actuel *(актуальна)* instructif *(поучительна)*, affecte la conscience d,une personne *(воздействует на сознание человека), следовательно, необходимо привлечь психолога.*

MILITAIRE

La ruse *(хитрость)*, la stratégie *(стратегия)*, la tactique *(тактика)*, *следовательно, необходимо привлечь военных.*

ZOOLOGUE

Les animaux (*животные)* , *следовательно, необходимо привлечь зоологов.*

Таким образом, каждый представитель отдельной профессии характеризовал басню с точки зрения своего видения.

В ходе обсуждения обучающиеся прибегали к различным источникам словарям, статьям и интернету. Случайно наткнулись на слово стратагема, стало интересно, что оно означает. Оказалось, что стратагем 36 и это древнекитайский военный трактат, собрание неявных стратегических приёмов и система непрямых тактических ходов, используемая для достижения скрытой цели. Раньше стратагемы применялась в военном деле, но в настоящее время их активно используют во всех сферах человеческой деятельности в политике, спорте, бизнесе, даже в быту.

Таким образом, благодаря синектическому приему, дети обнаружили в басне «Ворона и лиса» 10 стратагему, которая имеет название «Скрывать за улыбкой кинжал». Далее обучающихся заинтересовалась этой темой, продолжили исследование и выявили, что в каждой басне и Эзопа, и Крылова, и Лафонтена, современных баснописцев, присутствует одна из 36 стратагем.

Успех обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способность в той или иной области деятельности.