# Конспект занятия для группы обучающихся МАУДО «ЦДО г. Владикавказа», с/п «Центр «Интеллект» по теме «Компьютерный дизайн. Графический редактор «Adobe Photoshop». Назначение и основные возможности»

**Педагог дополнительного образования**

**МАУДО «ЦДО г. Владикавказа»,**

**с/п «Центр «Интеллект»:**

**Доценко Наталья Ильинична.**

**Обучающиеся образовательных**

**организаций: 6 – 9 классы.**

**Тема мастер - класса:**

***«Создание собственной кисти в графическом редакторе Adobe Photoshop».***

**Цели занятия:**

1. Познакомить обучающихся с навигацией графического редактора **«Adobe Photoshop»**, развивать внимание, наглядно-образное мышление, наблюдательность, расширение кругозора обучающихся.

**Задачи:**

1. **Образовательная.** Обучающиеся творческого объединения «Компьютерный дизайн» должны узнать, какие основные инструменты используются при выполнении графических работ.
2. **Развивающая.** Обучающиеся должны сформировать навыки использования инструментов для создания графических примитивов, рисунков, выработать навыки работы с мышью при работе в графическом редакторе **«Adobe Photoshop»**.
3. **Воспитательная.** Обучающиеся получают эстетическое воспитание, стремление к творческому занятию. Развивает такие качества, как усидчивость и умение слушать.

**Методы и приемы обучения:**

**Дедуктивный метод.** При использовании дедуктивного метода, деятельность преподавателя и учеников носит следующий характер: Преподаватель вначале сообщает общее положение, а затем постепенно начинает выводить более конкретные задачи. Обучающийся воспринимает общие положения, законы, а затем усваивает следствия вытекающие из них. Метод обучения, при котором деятельность обучающихся носит продуктивный, творческий поисковый характер. Обучающийся выступает в роли дизайнера, который использует определенную технологию, но при этом создает индивидуальный макет.

**Практический метод** основан на получении знаний посредством лабораторной экспериментальной деятельности. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении обучающимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

**Оборудование:**

Компьютерный класс, оснащенный современной компьютерной техникой, лицензионным программным обеспечением. На компьютерах установлена операционная система Windows XP, с пакетом стандартных программ.

**Ход мастер-класса:**

**I. Организационное начало занятия.**

**Вводное слово педагога.** Тема занятия: *«Создание собственной кисти в графическом редакторе Adobe Photoshop».*

**II. Актуализация знаний.**

Программами для редактирования цифровых изображений пользовались еще до рождения *Photoshop*; много подобных приложений появилось и после него. *Photoshop* – основной рабочий инструмент фотографов, дизайнеров и художников всего мира. Причина такой популярности - в его многогранности.

*Презентация «Инструмент Magic Wand (Волшебная палочка)».*

Инструмент Magic Wand (Волшебная палочка) выделяет области на основе их цвета. Его можно настроить так, что выделится только один определенный цвет на одном слое в заданном фрагменте изображения или выделятся области во всем изображении, содержащие цвета из заданного диапазона.

Чтобы произвести выделение с помощью инструмента Magic Wand (Волшебная палочка), выберите инструмент на панели инструментов, установите его параметры и щелкните на пикселе того же цвета, который требуется выделить, или максимально близкого к нему. В зависимости от настроек выделятся разные части изображения.

Инструмент работает так: он определяет цвет пиксела, на котором был выполнен щелчок, и выделяет все пикселы того же цвета или близкого к нему. Эта «близость» задаётся параметром Tolerance (Допуск).

Параметры инструмента Magic Wand (Волшебная палочка):

- С помощью первых четырёх кнопок на панели настройки выберите отношение между новым и уже существующим выделением: можно снять существующее выделение и начать новое, добавить новое из существующего или образовать выделение путём пересечения нового и существующего.
- Чтобы определить выделяемый диапазон цветов, введите в поле ввода Tolerance (Допуск) значение от 0 до 255. По умолчанию допуск равен 32. Диапазон всегда вычисляется относительно цвета пиксела, на котором был сделан щелчок волшебной палочкой.
- Если установлен флажок Anti – Aliased (Сглаживание), граница выделения сглаживается.

- Если установлен флажок Contiguous (Смежные), то в выделенную область войдут только пикселы, которые «соприкасаются» с первым пикселом – пикселом, на котором был сделан щелчок. То есть к ним можно перейти от первого пиксела по пикселам, входящим в диапазон допуска. Чтобы выделить пикселы и из несмежных областей, снимите этот флажок.
- Если установлен флажок All Layers (Использовать все слои), выделение строится с учетом цвета пикселов из всех слоёв. Чтобы выделить область только по пикселам активного слоя, снимите флажок.

**III. Новая тема.**

*«Создание собственной кисти в графическом редакторе Adobe Photoshop».*

**Практическая часть.**

Объяснение нового материала с помощью мультимедийного проектора и демонстрационного экрана.

Запуск графического редактора осуществляется через кнопку Пуск либо с Рабочего стола.

Пуск/Программы/Adobe Photoshop. Кликнуть двойным щелчком по ярлыку программы.

Сегодня мы будем учиться создавать собственные, уникальные кисти, текстуры и стили.

1. Откроем изображение, которое мы хотим превратить в кисть Photoshop для дальнейшего использования. Фон рисунка должен быть белым или прозрачным.
2. Для начала обесцветим рисунок. Для этого воспользуемся комбинацией «горячих клавиш» Ctrl+Shift+U. Это не обязательный шаг при создании кисти, но мы применяем его в данном случае для создания кисти максимального качества.
3. В диалоговом окне Curves (Кривые) усиливаем контрастность изображения для придания большей выразительности.
4. Если результат нас устраивает, сохраняем кисть командой Edit > Define Brush (Редактирование > Определить кисть).
5. Применение готовой кисти, полученной из целого изображения, показано на (Рис.3) и (Рис.4)

Теперь создадим кисть из фрагмента изображения.

6. Открываем исходный рисунок и выделяем произвольную область (например квадрат или круг). Ограничения по форме нет, вы можете выделить собственную область, используя любые инструменты выделения.
7. Сохраняем кисть точно так же, как в предыдущем примере.

Очень важно сохранять кисти в максимально возможном разрешении и размере. Уменьшить размер кисти впоследствии несложно, но при увеличении кисти, сохраненной в низком качестве, изображение будет размытым и нечетким.

**IV. Закрепление изученного материала.**

*Постановка задачи для выполнения практической работы.*

Примените полученные навыки для изменения модели векторных изображений, эффектов слоя, стилей по своему желанию.

**Подведение итогов занятия и оценивание деятельности обучающихся.**

*На занятии мы научились:*

1. Открывать изображение.
2. Пользоваться инструментом Magic Wand (Волшебная палочка).
3. Пользоваться комбинацией «горячих клавиш» Ctrl+Shift+U для того, чтобы сделать изображение черно – белым (обесцветить).
4. В диалоговом окне Curves (Кривые) научились усиливать контрастность изображения для придания большей выразительности.
5. Сохранять кисть командой Edit > Define Brush (Редактирование > Определить кисть).

**VI. Список использованной литературы:**


1. Уолт Дитрих, Джейсон Крегфорд Тиг. Photohop CS2 на кончиках пальцев. Виртуозная техника. – Спб.: Питер, 2006.- 765с.: ил.
2. Волкова Т., Алешина К. Photohop CS3. Новые возможности и эффекты. – СПб.: Питер, 2007. – 192с.:ил.
3. Волкова Т. О., Шевченко Н. Е. Photohop за 14 дней!. – СПб.: Питер,2007. – 176 с.: ил.
4. http://www.razlib.ru/psihologija/shpargalka_po_pedagogike/p20.php