

АННОТАЦИИ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ «ТВОРЧЕСТВО»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Магия ритма»**

Доули, как аккомпанирующий инструмент пользуется большой популярностью и любовью на Кавказе, является востребованным и привлекает большое количество детей.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Магия ритма» предполагает обучение игре на ударных инструментах - доули. Учебный материал программы рассчитан на три года. Программа имеет четкую содержательную структуру и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей обучающихся. Музыкальный материал подобран таким образом, что все теоретические знания учащиеся получают в определенной последовательности и сразу закрепляют на практике. Все необходимые навыки игры отрабатываются на занятиях с помощью специально составленного комплекса упражнений. Это объясняется возможностью достижения ребенком высокого уровня профессионализма в игре на ударном инструменте, а также получением активной концертной практики в составе ансамбля.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Мастерская сувениров»**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой

личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования по декоративно – прикладному творчеству «Мастерская сувениров» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративное искусство»

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Декоративное искусство» даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, бисером, тканями, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливается практический опыт в изготовлении работ, от простых изделий к освоению сложных, от изменения деталей до моделирования и конструирования авторских поделок.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство»

Огромное значение в формировании личности обучающегося имеет изобразительная деятельность. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение видению прекрасного в жизни, активная творческая деятельность каждого из обучающихся, общая радость за сделанное на занятии – вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на занятиях ИЗО.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Изобразительное искусство» ориентирована: на приобретение определенных знаний по истории и теории изобразительного искусства, а также практических умений и навыков в данной сфере.

Программа имеет **художественную направленность** и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации, воспитание нравственных качеств личности обучающегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Художественная гимнастика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Художественная гимнастика»

Программа ориентирована на физическое воспитание личности, приобретение базовых знаний, умений и навыков в избранном виде спорта (художественная гимнастика), укрепление здоровья учащихся в течение всего периода обучения. А также выявление и отбор наиболее одаренных детей и подростков для успешного освоения ими в дальнейшем дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных) программ в области физической культуры и спорта по художественной гимнастике.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцы народов Кавказа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы народов Кавказа» - художественной направленности.

Программа направлена на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития ребенка.

Народное хореографическое искусство — одно из ярчайших проявлений национального творчества, воплотившего в себе отдельные стороны этических и эстетических представлений. Искусство танца неразрывно связано с музыкальным, а нередко и песенным творчеством.

В Осетии наряду с музыкально-этническим искусством, танец издавна был необходимой принадлежностью почти всех народных празднеств. В хореографическом арсенале осетинского народа имеется большое количество разнообразных танцев: «Цоппай», «Симд», «Хонга», «Зилга кафт», «Чепена», и другие.

В своих танцах осетинский народ передал идеальные черты осетина и осетинки. Это выразительная плавность, мягкость движений рук, подчеркнутая строгость и грациозность манер осетинки, резкие порывные движения, неожиданные повороты, прыжки и виртуозное исполнение осетина. Осетинская хореография завораживает современную молодежь, детей, юношей и девушек. Они с удовольствием изучают и овладевают искусством ганца.

Обучение по программе даёт возможность развить личность ребенка, его гуманное отношение к окружающему миру, умение выражать свою индивидуальность, проявлять способности, формировать свои эстетические идеалы в культуре. Обучающиеся осваивают программу в сопровождении народной, народно-стилизованной музыки. В процессе постановочной работы, репетиций, приобщаются к сотворчеству, развивается художественное воображение, любовь к народной культуре, высокая мотивация к занятиям народным танцем.

В процессе обучения немалое место занимает концертная практика, в ходе которой дети учатся держаться на сцене, формируется художественный вкус, артистизм.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкая струна»

История музыкальной культуры осетинского народа уходит своими корнями в глубину веков. Наряду с древнейшим памятником устного

поэтического творчества – героическим эпосом, музыка занимает одно из ведущих мест в арсенале осетинского искусства.

Музыкальный фольклор осетин включает в себя развернутые формы вокального творчества, глубокие корни древнейшей инструментальной музыки, но продолжает оставаться малоизученной областью национальной культуры.

Этап формирования современного осетинского народного музыкального инструмента начался в XIX веке. Именно в этот период происходило проникновение и утверждение в осетинском музыкальном инструментарии двух основных музыкальных инструментов – гармоники и балалайки, которые по своему значению и по степени распространения в самых широких слоях осетинского народа считались осетинскими народными инструментами. Вот почему многие годы в ансамблях народных инструментов старинный музыкальный инструмент дала-фандыр заменялся русской классической балалайкой.

Программа создана для приобщения учащихся к основам музыкальной культуры, развития музыкально-эстетического вкуса, расширения общего кругозора на основе исполнения народно-песенного и инструментального материала.

Учебный план разработан с учетом поэтапного обучения игре на балалайке и дала-фандыре, выработке навыков ансамблевой игры, развития музыкальных данных детей.

Особое внимание обращено на репертуар ансамбля, который включает в себя народную музыку и музыку популярных осетинских композиторов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Современная хореография»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная хореография» имеет художественную направленность, является модифицированной и реализуется в сфере дополнительного образования, ориентирована на формирование эстетической культуры учащегося, развитие его художественно-творческого потенциала, артистических способностей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня средствами хореографического искусства.

Направленность хореографического обучения в рамках данной программы основана на синтезе различных видов искусств, включающих основы детской, классической, народной хореографии, современных постановок.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песня гармонии»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песня гармонии» - направлена на развитие музыкально - творческих способностей обучающихся, приобретение собственного опыта музицирования, формирование навыков сольной исполнительской практики. Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных способностей обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Белая ладья»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая ладья» имеет физкультурно-спортивную направленность, является модифицированной, разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных и программных документов РФ, с учётом приоритетов развития системы дополнительного образования и существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ, а также на основе авторской программы «Программа подготовки юных шахматистов» (авт. Стяжкин В.Н. и Стяжкина О.М., 2003 год)

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народная художественная вышивка»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная художественная вышивка» - художественной направленности. Особенностью программы является изучение национальных видов

декоративно - прикладного искусства, в частности золотной вышивки, плетения национальных шелковых платков, ткачество галунов, плетение национального шнура, а также изучение осетинского орнамента. В программе представлены практически все известные виды современного декоративно-прикладного творчества: вышивка бисером, лентами, узелковое плетение, элементы традиционных видов вышивки, таких как гладь, тамбурная вышивка и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармонист»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармонист» разработана для детей школьного возраста, желающих овладеть игрой на гармонике.

Программа определяет содержание обучения инструментальному искусству детей и подростков, методы работы педагога по формированию и развитию исполнительских способностей и навыков. актуальность программы основана на анализе психолого – педагогических проблем современных детей и подростков. Обучение музыкальному искусству способствует снятию зажатости, созданию художественного образа воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческому самовыражению, воображению, интуиции, трудолюбию, умению соотносить себя с коллективом, чувству коллективизма. игра на гармонике благотворно влияет на развитие моторики, укрепляет здоровье ребенка, дает ориентир на выбор профессии.

Программа обеспечивает работу над качеством звуковедения, ведением меха, выразительными средствами музыки (ритм, фразы, темп, динамические оттенки, кульминация и аппликатурные особенности), развитие слуха, музыкальное восприятия обучающегося.

Занятия на музыкальном инструменте по данной программе позволяют овладеть техническими и исполнительскими навыками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Звуки гармоники»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звуки гармонике» относится к программам художественного направления и является результатом творческой деятельности педагога. Программа предусматривает перспективное развитие исполнительного мастерства на осетинской гармонике, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и концертной деятельности.

Отличительная особенность программы:

- обучение по ускоренной авторской методике;
- индивидуальный подбор программного репертуара с учётом возраста, творческих способностей, психофизического развития, музыкального вкуса и технических возможностей обучающихся;
- востребованность обучающимися, вызванная неиссякаемой любовью народа к осетинской гармонике;
- соединение традиционных методик обучения и оригинальных, выработанных автором и апробированных на протяжении многолетней практики;
- возможность ускоренного обучения и высокая результативность;
- приобретение навыков ансамблевой игры, аккомпанирования, импровизации;
- вовлечение обучающихся в учебно-исследовательскую работу;
- постоянное обновление репертуара, включающего в себя обработки народных мелодий и современные произведения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Английский в радость»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский в радость» направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а так же познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

Для дошкольников: раннее освоение иностранного языка создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес ребенка к познанию языкового и культурного многообразия мира, уважению к языкам и культурам других народов. Кроме того, дошкольный возраст рассматривается учеными в области иностранных языков (Н.Е.Негневицкая, Н.Д.Гальскова, З.Я.Футерман) как наиболее благоприятный период для овладения иностранным языком в силу ряда

психологических особенностей ребенка-дошкольника (интенсивное формирование познавательных способностей, быстрое и легкое запоминание языковой информации – импринтинга, особая чуткость к явлениям языка, способность к имитации).

Для школьников: дополнительные занятия во внеурочное время способствуют повышению интереса к предмету, углубляют и расширяют полученные на уроках знания, дают возможность учащимся проявить свои способности. Практическая значимость данного курса заключается в закреплении и совершенствовании умений и навыков, полученных учащимися на уроках английского языка, в возможности применения знаний в неформальной обстановке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Литературно-драматическое творчество»

Способность к творчеству дана человеку от рождения. Будет ли она развиваться, зависит от многих факторов. Для нравственного, духовного и творческого развития ребенка важно, чтобы он осмысливал свои состояния и чувства, умел их переживать в своей памяти. Ведь отношение к окружающему всегда эмоционально. Приобщение ребенка к литературе и драматическому искусству создают благоприятную среду для самореализации и самовыражения.

Театральный коллектив - прекрасное место для общения детей всех возрастов, где раскрывается творческий потенциал ребенка. Самое главное для ребенка, который приходит в творческий коллектив - это быть услышанным, увиденным, внутренне раскрыться и заявить о себе как о личности.

Постепенно входя в непознанный мир театра, знакомясь с основами актерского мастерства, обучающиеся получают много интересной информации о творчестве известных писателей, режиссеров, актеров и других выдающихся деятелей культуры. Дети учатся работать в коллективе, слышать друг друга, грамотно формулировать и излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, видеть и признавать свои ошибки, быть творчески активными, смелыми и свободными людьми.

Основой детского освоения мира и главной составляющей является творческая активность ребенка, который не только приспосабливается к

предметно – пространственному миру, но и творит его, создавая понятные для себя образы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Слово»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слово» социально-гуманитарной направленности, ознакомительного уровня предназначена для привлечения внимания обучающихся к миру слов, повседневно употребляемых, дать им почувствовать, что мир слов интересен, увлекателен, сложен и разнообразен.

Программа данного курса берет за основу развитие связной культурной речи путем усиления лингвистической основы обучения, ознакомления школьников с системой речеведческих понятий, что позволяет формировать речевые умения и навыки сознательно.

В программу курса включены теоретические и практические вопросы, касающиеся выразительности речи, культуры речи, которая рассматривается как область выражения содержательно точной речи посредством соблюдения всех норм русского литературного языка. Целью обучения научить пользоваться богатством родного языка для выражения своих мыслей и чувств, определиться с выбором будущей профессии, развивать свои творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Информатика в играх и задачах»

Современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь. «Завтра» сегодняшних детей – это информационное общество.

Современное общество живет в мире постоянного умножения потока информации, чтобы не утонуть в этом информационном море, а точно ориентируясь, решать практические задачи человеку помогает компьютер. В сегодняшних условиях информатизации общества педагоги и родители должны быть готовы к тому, что ребенок столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому необходимо заранее готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Информатика в играх и задачах» начинается с ознакомления дошкольников с информатикой.

Работа за компьютером в современном представлении – это творческая созидательная деятельность, требующая наряду с развитым логическим мышлением способности мыслить изобретательно и продуктивно. Это ориентирует изучение информатики дошкольником на развитие умения рассуждать строго и логично и одновременно на развитие фантазии и творческого воображения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы мировой художественной культуры»

Современный мир предлагает ребёнку огромный поток информации, опосредованно или непосредственно связанный с миром искусства (интернет, музеи, путешествия по миру и т.д.). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы мировой художественной культуры» позволяет систематизировать полученную информацию, изучить азбуку и язык искусства, познакомить с основами технологии творческой деятельности, выразить своё мироощущение, развить чувство художественного вкуса. Полученные представления о системе взаимодействия искусства, культуры с жизнью помогают создать базу для успешной дальнейшей самореализации ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Учимся петь»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся петь» имеет художественную направленность, разработана на основе парциальной программы «Ступеньки музыкального развития» Е.А. Дубровской.

Программа ориентирована на детей возраста 5-6 лет (в том числе с ограниченными возможностями), желающих обучаться основам вокально-исполнительского искусства (певческим навыкам) в рамках вокальной студии в условиях дополнительного образования, и отличается творческим подходом

к развитию вокально-исполнительских способностей детей, с учетом их психофизических особенностей, создавая атмосферу доверия и партнерства.

Программа разработана на основе применения современных методов, приемов и технологий, формирующих вокальную культуру и исполнительское мастерство дошкольников, которые не только помогают творческому процессу, но и имеют профилактически-оздоровительный эффект: корректируют эмоционально-личностные качества и гармонизируют все важнейшие системы детского организма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Здравствуй, английский» СОШ № 42

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по английскому языку «Здравствуй, английский язык!» разработана на основе учебных пособий И.А. Шишковой и М.Е. Вербовской (под ред. Н.А. Бонк) и ориентирована на обучение английскому языку дошкольников и младших школьников в условиях учреждения дополнительного образования.

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Начальный курс предназначен для подготовки детей в возрасте от 6 до 8 лет к дальнейшему изучению английского языка в школе, а так же для общекультурного развития личности ребенка средствами иностранного языка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Здравствуй, английский» (Тринеева)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по английскому языку «Здравствуй, английский язык!» разработана на основе учебных пособий И.А. Шишковой и М.Е. Вербовской (под ред. Н.А. Бонк) и ориентирована на обучение английскому языку дошкольников и младших школьников в условиях учреждения дополнительного образования.

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Начальный курс предназначен для подготовки детей в возрасте от 6 до 8 лет к дальнейшему изучению английского языка в школе, а так же для общекультурного развития личности ребенка средствами иностранного языка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Эстрадный вокал»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному воспитанию детей школьного возраста имеет художественную направленность и обусловлена поиском оптимальных форм работы с детьми в системе дополнительного образования.

В программе систематизирован опыт создания детского творческого коллектива на основе многолетней работы по развитию у детей вокальных данных и выработке навыков ансамблевого пения.

Программа предусматривает освоение простого технического приема – эстрадного пения, развития голоса, развитие музыкальной памяти, чувство ритма, сценического мастерства, умение импровизировать.

В программу включены ознакомительные знания по охране голоса и голосового аппарата, типы и виды певческого дыхания, знакомство с творчеством композиторов, слушание музыки различных жанров.

Наряду с учебно-воспитательной работой в вокальном коллективе программой предусмотрена концертно-исполнительская деятельность обучающихся в массовых мероприятиях и конкурсах вокального мастерства различных уровней.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорная хореография»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорная хореография» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей и физического воспитания детей в процессе освоения народного танцевального искусства. Основой Программы является авторская педагогическая концепция, главный принцип которой — создание творческого образа в танце на основе индивидуальности самого ребенка, раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцы народов Кавказа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы народов Кавказа» направлена на обучение основам национального хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей.

Танцевальное искусство - органическая часть системы образования, воспитания и развития личности ребенка, учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость. Приобщение к искусству национальной хореографии в широком смысле включает не только ознакомление и обучение учащихся с элементами классического и народно – характерного танцев, связанных с жизненным укладом народов; но и с обычаями и обрядами, с историей национального костюма, образами народного творчества, музыкальной культурой, народными инструментами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцы народов мира»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцы народов мира» знакомит детей с сокровищницей народного творчества, предусматривает освоение техники исполнения народного танца, эмоционального развития выразительности актерских данных, знакомит с национальной пластической и музыкальной культурой народов мира, расширяет кругозор, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности.